



Tanzsportclub "Royal"

Abt. im TV Völklingen von 1878 e.V.

DTSA

Deutsches Tanzsportabzeichen



Bronze



Silber



Gold

im Line Dance beim TSC Royal Völklingen



in Schönenberg-Kübelberg

bei den Crazy Heels

in der IGS Schule Schönenberg,
St.-Wendeler-Str. 16,
66901 Schönenberg-Kübelberg.

Samstag, 19.09.2015

Inhalt

WICHTIGE HINWEISE	4
BRONZE	5
L D F (LET'S DANCE FOREVER) (1) CUBAN/CHA CHA.....	5
Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick	5
BURNING-LOVE (2) LILT (EAST COAST SWING).....	6
Choreographie: Christian Sildatke (Deutschland)	6
JAILHOUSE ROCK (3) LILT / ECS	7
Choreographie: Jane Thorpe.....	7
ALLISA WALTZ (4) WALZER	8
Choreographie: Sarah Fenn-Tye.....	8
SILBER	9
CAPTURED-BY-LOVE (5) WALZER	9
Choreographie: Petra Van de Velde.....	9
FIND A WAY (6) SMOOTH/WCS.....	10
Choreographie: Mark Furnell & Jo & John Kinser	10
PONTOON (7) SMOOTH/WCS	11
Choreographer: Gail Smith (June 2012)	11
SOME NIGHTS (8) LILT/SAMBA	12
Choreographed by Maggie Gallagher (September 2012)	12
OUTSIDE MY WINDOW (9)	14
Choreographer: Daniel Trepas (NL) Laura Bartolomei (FR) April 2014.....	14
GOLD.....	15
MAKE LOVE (10) SMOOTH/WCS.....	15
Choreographie: Raymond Sarlemijn	15
TIL MY LAST DAY LOVING YOU (11)/ CUBAN CHA CHA	16
Choreographie: Yvonne Zielonka-Hlousek	16
THE BLARNEY ROSES (12) LILT/IRISH	17
Choreographie: Maggie Gallagher	17
BACK TO THE WILD (13) LILT/IRISH.....	18
Choreographie: John H. Robinson.....	18
FOOTLOOSE (14) LILT/ECS	19
Choreographer: Rob Fowler.....	19
JUST CLOSE YOUR EYES (15) WALZER	20
Choreographer: Bill Larson, (May 2014).....	20
ERSATZTANZ	21
THE SMILING SONG (16) (BRONZE).....	21
Choreographer: Joyce Nicholas (June 2012)	21
WINK (17) (SILBER) CUBAN/CHA CHA	22
Choreographer: Nick Holoway	22
GREEN DOOR (18) (GOLD)	23
Choreographer: Patricia E. Stott	23
COUPLE	24
SASSY SHANEY (19) (PARTNERS)	24

Choreographed by Nancy Thompson Verbrück 24

BEMERKUNGEN..... **25**

Wichtige Hinweise

zur Abnahme Deutsches-Tanzsportabzeichen in der Disziplin Linedance

- Gruppenabnahme zwischen 9 - 12 Tänzer, max. 16 Tänzer, wobei jeder Tänzer extra bewertet wird.
- Bronze = 3 Tänze (Auswahl 3 aus 4)
- Silber = 4 Tänze (Auswahl 4 aus 5)
- Gold = 5 Tänze (Auswahl 5 aus 8)
- die Abzeichen werden in aufsteigender Reihenfolge (Bronze, Silber, Gold, Gold mit Kranz und Gold mit Kranz und Zahl) verliehen. In jedem Kalenderjahr kann grundsätzlich nur eine Abnahme erbracht werden.
- keine Vereinskleidung zur Abnahme.
- Keine Show oder Ähnliches, nur rein der Tanz laut Tanzbeschreibung.
- keinen Ein oder Ausmarsch.
- Anmeldungen nur bis zum **30.07.2015** an Frau Christine Krieger, Mail: krieger.christine@googlemail.com, Fax 06806 490217, möglich.
- Nachnominierung nicht möglich.
- Dauer der Tänze – nach Originalmusik
- Es gelten die derzeitigen DTSA Bestimmungen.

Die Tanzbeschreibungen für die Bronze, Silber und Gold- Abzeichen können per Mail angefordert werden.

Die Tänzer müssen eine Stunde früher vor Ort sein.

Termin der Abnahme ist am Samstag, dem 19.09.2015 in der IGS Schule Schönenberg,
St.-Wendeler-Str. 16, 66901 Schönenberg-Kübelberg.

Ausrichter: Crazy Heels, Veranstalter: TSC Royal Völklingen

Beginn: 15:00 Uhr, Einlass ab 13:00 Uhr, Anmeldung ab 14:00 Uhr

Gebühren:	Bronze	10,00 €
	Silber	13,00 €
	Gold	13,00 €

Zahlung der Gebühren: Nach Anmeldebestätigung wird eine Startnummer und Gruppennummer mitgeteilt. Unter Angabe der Startnummer ist die Startgebühr auf das Konto des TSC Royal einzuzahlen. Die entsprechende Kontonummer wird dann ebenfalls mitgeteilt.

Bronze

L D F (Let's Dance Forever) (1) Cuban/Cha cha

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Boogie Shoes Glee Cast Outta Control (Original Radio Edit) De-Lano ft. Francisco

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch (touch across) l + r, side, touch (touch across), point, touch

- 1-2 LF nach li - RFSpz neben LF auftippen
- 3-4 RF nach re - LFSpz neben RF auftippen
- 5-6 LF nach li - RFSpz neben LF auftippen
- 7-8 RFSpz re auftippen - RFSpz neben LF auftippen

Vine r, vine l turning ¼ l, scuff (hitch)

- 1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach re - LFSpz neben RF auftippen
- 5-6 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ L Drehung und LF vor - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden streifen 9:00

Walk 3, touch forward, back 4 with heel swivels

- 1-4 3 Schritte vor (R - L - R) - LFSpz vorn auftippen
- 5-8 4 Schritte zurück, dabei jeweils beim vorderen Fuß die Ferse nach innen drehen (L - R - L - R)

Back, touch, hip bumps, side, touch, hip bumps

- 1-2 LF nach schräg li zurück - RFSpz neben LF auftippen
- 3-4 Hüften nach re schwingen & nach li schwingen (oder re, li, re und wieder nach li)
- 5-6 RF nach re - LFSpz neben RF auftippen
- 7-8 Hüften nach li schwingen & nach re schwingen (oder li, re, li und wieder nach re)

Weiter tanzen und lächeln !

Burning-Love (2) Lilt (East Coast Swing)

Choreographie: Christian Sildatke (Deutschland)

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände

Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel

Musik: Burning Love (150 BPM)

Shuffle Right, Rock Step Back, Shuffle Left, Rock Step Back

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
- 7,8 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF

Travelling Toe Heel Swivels, Kick Forward R 2x, Back Kick Ball Step

- 1 LF Ferse nach rechts drehen und RF Spitze neben LF
- 2 LF Spitze nach rechts drehen und RF Ferse neben LF
- 3 LF Ferse nach rechts drehen und RF Spitze neben LF
- 4 LF Spitze nach rechts drehen und RF Ferse neben LF
- 5,6 RF Kick nach vorn, 2x
- 7&8 RF Kick nach hinten, RF Ballen neben LF, LF kleiner Schritt nach vorn

½ Turn Left, Step Back, ½ Turn Left, Step Forward, Out, Out, Knee Pops 3x, Step L

- 1,2 RF ½ Drehung nach links, hinten abstellen, LF ½ Drehung nach links, vorn abstellen
- 3,4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- &5 Beide Fersen anheben und Knie beugen, beide Fersen senken (Oberkörper bleibt gerade)
- &6 Beide Fersen anheben und Knie beugen, beide Fersen senken (Oberkörper bleibt gerade)
- &7 Beide Fersen anheben und Knie beugen, beide Fersen senken (Oberkörper bleibt gerade)
- 8 LF kleiner Schritt nach vorn

25-32 Rock Step Forward R, Turning Shuffle, Side Shuffle, Kick Ball Cross

- 1,2 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF und ¼ Drehung nach rechts
- 3& RF Schritt nach rechts, LF neben RF und ¼ Drehung nach rechts
- 4 RF Schritt nach vorn und ¼ Drehung nach rechts
- 5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
- 7&8 RF Kick nach vorn, RF Ballen neben LF, LF über RF kreuzen und belasten

Start again...

Enjoy and Smile!

Jailhouse Rock (3) Lilt / ECS

Choreographie: Jane Thorpe

Musik: Jailhouse Rock Billy Swan, Kid Creole Billy Swan

Beschreibung: 32 count / 4-wall Beginner

Right Vine, Left Vine

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Walk Forward & Kick, Walk Back & touch

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

Chasse, Rock Recover x 2

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

¼ Monterey Turn, Kick Ball Change x 2

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Allisa Waltz (4) Walzer

Choreographie: Sarah Fenn-Tye

Beschreibung: 24 count, 4 wall, beginner waltz line dance

Musik: Someone Must Feel Like A Fool Tonight von Kenny Rogers, Love Letters von Boz Scaggs, Wonder Why von Curtis Stiguss

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Twinkle l, twinkle r turning $\frac{1}{2}$ r, brush forward (développé), brush back (back lunge)

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts, etwas nach links drehen - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 Rechten Fuß nach vorn schwingen, rechtes Knie anheben und beugen - Rechtes Bein beim Zurückschwingen wieder strecken und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 10 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 11-12 Linken Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen, rechtes Knie beugen - Rechtes Bein wieder strecken und linken Fuß neben rechtem auf tippen

$\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, back, back, back, close, $\frac{1}{4}$ turn l, side, close, back, side, close

- 1 $\frac{1}{4}$ Drehung herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 2-3 $\frac{1}{4}$ Drehung herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
- 4 Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Drehung herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8-9 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 10 Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Silber

Captured-by-Love (5) Walzer

Choreographie: Petra Van de Velde

Line Dance, 24 Schläge, 4 Wände, Rise & Fall (Walzer)

Musik: Captured (98 BPM) Künstler: Rick Tippe

Forward, ½ Turn Left, Back, Back, Back, Forward

1,2,3 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach links, RF Schritt zurück, LF neben RF

4,5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF, RF Schritt nach vorn

Full Turn Left, Sweep and Cross, Back, Side

1,2,3 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach links, RF Schritt zurück, ½ Drehung nach links, LF Schritt nach vorn

4,5,6 RF in Kreisbewegung über LF kreuzen, RF belasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

Forward Diagonally L, ½ Monterey Turn Right with Holds

1,2,3 LF Schritt diagonal nach vorn, RF Spitze rechts Boden berühren, Warten

4,5,6 ½ Drehung nach rechts, RF neben LF, LF Spitze links Boden berühren, Warten

Left Twinkle, Rock Step, ¼ Turn Right

1,2,3 LF Schritt diagonal nach rechts vorn, RF Schritt diagonal nach rechts vorn, LF Schritt diagonal nach links vorn

4,5,6 RF Schritt diagonal nach links vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts

Start again...

Enjoy and Smile!

Find A Way (6) Smooth/WCS

Choreographie: Mark Furnell & Jo & John Kinser

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music: Find A Way von Bayje

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Walk 2, Mambo Forward, Back 2, Out-Out-Cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 LF kleinen Schritt nach links – RF kleinen Schritt nach rechts und LF über R kreuzen

Side Rock, Crossing Shuffle, ¼ & Walk 2, Rock Forward

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über L kreuzen - LF etwas an R herangleiten lassen und RF weit über L kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7-8 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Full Turn L, Coaster Step, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R

- 1-2 ½ Drehung L herum und LF nach vorn - ½ Drehung L herum und RF an L heransetzen
- 3&4 LF nach hinten - RF an L heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Step, Pivot ¼ R, Crossing Shuffle, Hip Bumps, ¼ Turn L

- 1-2 LF nach vorn - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 3&4 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L herangleiten lassen und LF weit über R kreuzen
- 5-6 RF nach rechts, Hüften nach R schwingen - Hüften nach L schwingen
- 7-8 Hüften nach R schwingen - ¼ Drehung L herum und LF nach vorn

Start from Beginning

Nach dem 11. Durchgang bleiben noch 11 Counts übrig. Man tanzt folgende Brücke:

Side Rock – Cross Shuffle – Side Rock (1/4 Turn)* – Shuffle – Stomp

- mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts
- mit links einen kleinen Schritt nach links
- mit rechts vor links kreuzen, mit links einen kleinen Schritt nach links (&)
- mit rechts vor links kreuzen
- mit links einen kleinen Schritt nach links
- mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts, dabei ¼ Turn rechts
- mit links einen kleinen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- mit links einen kleinen Schritt vor
- Hold
- mit rechts aufstampfen, mit links aufstampfen (&) mit rechts aufstampfen

*für DTSA ergänzt

Pontoon (7) Smooth/WCS

Choreographer: Gail Smith (June 2012)

Count: 32 Wall: 4 Level: Beginner / Intermediate

Music: Pontoon by Little Big Town, Single (iTunes)

Intro: Start on the Vocals - 8 Counts from the down beat

WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

- 1 - 2 Step right forward, step left forward
- 3 & Angle your body to face right diagonal, step ball of right foot behind left
- 4 Step left in place, Straighten your body to face forward, step right slightly back
- 5 - 6 Turn 1/2 left and step left forward, turn 1/2 left and step right back
- 7 & 8 Step left back, step right together, step left forward

Option for full turn: Walk backward 2 steps - L , R

SYNCOATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, 1/4 SAILOR TURN

(Counts 1 - 4 = like end of Crazy Foot Mambo)

- 1 & 2 Step right diagonal forward, lock left behind right, step right diagonal forward
- & 3 Step left diagonal forward, lock right behind left
- & 4 Step left diagonal forward, step (or stomp) right diagonal forward
- 5 - 6 Step left across right, step right to side
- 7 & 8 Turn 1/4 left as you step left behind right, step right to side, step left to side

Option for the syncopated lock steps: 1 - 2 Step, Lock 3 & 4 Step, Lock, Step

SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Step right to side, step left behind right
- & 3 Step right back, touch left heel diagonal forward
- & 4 Step left back, step right across left
- 5 - 6 Step left to side, step right behind left
- & 7 Step left back, touch right heel diagonal forward
- & 8 Step right back, step left across right

1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 - 2 1/4 left and step right back, 1/4 left and step left to side
- 3 & 4 Step right across left, step left to side, step right across left
- 5 - 6 Rock left out to side, recover onto right
- 7 & 8 Step left back, step right together, step left forward

REPEAT

Some Nights (8) Lilt/Samba

Choreographed by Maggie Gallagher (September 2012)

64 Count 2 Wall Intermediate Level Linedance

Music: Some Nights by Fun [4:37] available from iTunes 99p

Intro: 64 counts (36 secs) Start on the word 'more' when the beat kicks in

1 Tag/2 Restarts

Cross rock-side-cross rock-side rock-heel grind turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß & Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Linke Hacke von auf tippen, Fußspitze zeigt nach rechts
- 6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, dabei Fußspitze nach links drehen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - R Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Heel grind turning $\frac{1}{2}$ r, coaster step & walk 2, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1 Rechte Hacke vorn auf tippen, Fußspitze zeigt nach links
- 2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, dabei Fußspitze nach re drehen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit re - Linken Fuß an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

& walk 2, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, side, behind-back -heel

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit li - $\frac{1}{4}$ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter re kreuzen - Schritt nach hinten mit re und linke Hacke schräg links vorn auf tippen

& cross-back-heel & rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &2 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit re - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Dorothy step r + l, step, $\frac{1}{4}$ turn r/point, hitch- $\frac{1}{2}$ turn r/point, kick

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- & Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- & Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (9 Uhr)
- &7 Linkes Knie anheben, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- 8 Linken Fuß nach vorn kicken

& point & point, sailor shuffle l + r, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach li mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Walk 2, step, pivot ½ l, step, shuffle in place turning full r, stomp forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l)
- 8 Rechten Fuß vorn aufstampfen

Mambo forward, rock back, kick-ball-change, stomp, stomp

- 1& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2 kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an li heransetzen und Schritt auf der Stelle mit li
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Stomp, stomp 2x

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Wie 1-2

Outside My Window (9)

Choreographer: Daniel Trepap (NL) Laura Bartolomei (FR) April 2014

Type of dance: 48 counts 2 wall Line Dance Level: Easy Intermediate

Music: Outside My Window by Sarah Buxton

Intro: 24 counts from first beat in music (app. 14 sec. into track). Start when she starts singing

Counts	Footwork	End facing
	Step ½ turn, ¼ turn scissorstep, ¼ turn 2x, Scuff, ¼ turn hitch, Step side	
1 – 2	Step R forward (1), ½ turn L stepping L forward (2)	6:00
3&4	¼ turn L stepping R to R side (3), Step L next to R (&), Cross R over L (4)	3:00
5 – 6	¼ turn R stepping L back (5), ¼ turn R stepping R to R side (6)	9:00
7&8	Scuff L forward (7), ¼ turn R hitching L (&), Step L to L side (8)	12:00
	Diagonal back rock & side, Diagonal back rock & ¼ turn, Lock, Step 2x, Rock, ¼ turn	
1&2	Rock R diagonal L back (1), Recover on L (&), Step R to R side (2)	12:00
3&4	Rock L diagonal R back (3), Recover on R (&) ¼ turn L stepping L forward (4)	9:00
&5 – 6	Cross on ball of R behind L (&), Step L forward (5), Step R forward (6)	9:00
7&8	Rock L forward (7), Recover on R (&), 1//4 turn L stepping L to L side (8)	6:00
	Cross & diagonal Side 2x, Kick & out, Heel swivel	
1&2	Cross R over L (1), Step L back (&), Step R diagonal side (2)	6:00
3&4	Cross L over R (3), Step R back (&), Step L diagonal side (4)	6:00
5&6	Kick R forward (5), Cross R over L (&) Step L out (6)	6:00
&7&8	R heel out (&), R heel in (7), R heel out (&), R heel in (8)	6:00
	Side, Touch, Side, Touch, Turning vine R	
1 – 2	Step R to R side(1), Touch L next to R (2)	6:00
3 – 4	Step L to L side (3), Touch R next to L (4)	6:00
5 – 8	¼ turn R stepping R forward (5), ½ turn R stepping L back (6), ¼ turn R stepping R to R side (7), Step L next to R (8)	6:00
	Side Rockstep, Cross shuffle, ¼ turn 2x, Rockstep, Together	
1 – 2	Rock R to R side (1), Recover on L (2)	6:00
3&4	Cross R over L (3), Step L a small step to L side (&), Cross R over L (4)	6:00
5 – 6	¼ turn R stepping L back (5), ¼ turn R stepping R forward (6)	12:00
7 – 8&	Rock L forward (7), Recover on R (8), Step L next to R (&)	12:00
	Side Rockstep, Cross shuffle, ¼ turn 2x, Rockstep, Together	
1 – 2	Rock R to R side (1), Recover on L (2)	12:00
3&4	Cross R over L (3), Step L a small step to L side (&), Cross R over L (4)	12:00
5 – 6	¼ turn R stepping L back (5), ¼ turn R stepping R forward (6)	6:00
7 – 8&	Rock L forward (7), Recover on R (8), Step L next to R (&)	6:00
	Begin again!	
TAG	In the 5th Wall after 16 counts After doing the tag you will continue with the last 16 counts of the dance Together, Step, Drag	
&1 – 4	Step R next to L (&), Step L to L side (1), Drag R towards L (2, 3, 4)	
Restart	Restart in the 2nd wall after 40 counts	

Gold

Make Love (10) Smooth/WCS

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: All I Wanna Do Is Make Love To You von Heart

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, rock forward, chassé l, ¼ turn l, ½ turn r, back & kick

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn kicken

Mambo back, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward

- &2 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

¼ turn r, ½ turn l, locking shuffle back, back, close, shuffle forward

- 2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ¾ r, chassé l, ¼ turn l, ¼ turn r, chassé r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Til My Last Day Loving You (11)/ Cuban Cha Cha

Choreographie: Yvonne Zielonka-Hlousek

Music : "Till My Last Day" by Justin Moore (BPM 105)

Type : 32 Count, 4 Wall, Clockwise,) Level : Classic Line Dance Novice D

SIDE, ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN L, ½ STEP TURN L, LOCK STEP

- 1 RF Step R
- 2 LF Step forward
- 3 RF Recover weight
- 4 LF Step L
- & RF Step together
- 5 LF ¼ Turn L, step forward (9.00)
- 6 RF Step forward
- 7 LF ½ turn L, step forward (3.00)
- 8 RF Step forward
- & LF Cross behind
- 9 RF Step forward

FORWARD, ½ PIVOT TURN L, LOCK STEP, ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L FLICK, LOCK STEP

- 10 LF Step forward
- 11 RF ½ Turn L, step backwards (9.00)
- 12 LF Step backwards
- & RF Cross over
- 13 LF Step backwards
- & RF ¼ Turn R, step R (12.00)
- 14 LF Touch L
- 15 LF ¼ Turn L, step forward (9.00) RF Flick R
- 16 RF Step forward
- & LF Cross behind
- 17 RF Step forward

½ PIVOT TURN R 2X, MAMBO STEP, BACKWARDS X2, SWEEP, ¼ TURN R SAILOR STEP

- 18 LF ½ Turn R, step backwards (3.00)
- 19 RF ½ Turn R, step forward (9.00)
- 20 LF Step forward
- & RF Recover weight
- 21 LF Step backwards
- 22 RF Step backwards
- 23 LF Step backwards, RF Sweep backwards
- 24 RF ¼ Turn R, cross behind (12.00)
- & LF Step L
- 25 RF Step R

CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS SIDE CROSS, SWEEP, ¼ TURN R SAILOR STEP, SAILOR (STEP)

- 26 LF Cross over
- & RF Recover weight
- 27 LF Step L
- 28 RF Cross over
- & LF Step L
- 29 RF Cross behind LF Sweep backwards
- 30 LF Cross behind
- & RF ¼ Turn R, step forward (3.00)
- 31 LF Step L
- 32 RF Cross behind
- & LF Step L

The Blarney Roses (12) Lilt/Irish

Choreographie: Maggie Gallagher

34 count / 2-wall Beginner / Intermediate

Musik: The Blarney Roses The Willoughby Brothers

Intro: 16 Counts.

Right Heel Forward, Right Toe Strut, Left Heel Forward, Left Heel Forward, Left Toe Strut, Right Heel Forward

- 1 + a Rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fußspitze neben LF aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 2 Linke Ferse vorn auf tippen (die Knie leicht beugen)
- 3 + a Linke Ferse vorn auf tippen, linke Fußspitze neben RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 4 Rechte Ferse vorn auf tippen (die Knie leicht beugen)
- 5 + a Rechte Ferse vorn auf tippen, rechte Fußspitze neben LF aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 6 Linke Ferse vorn auf tippen (die Knie leicht beugen)
- 7 + a Linke Ferse vorn auf tippen, linke Fußspitze neben RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 8 Rechte Ferse vorn auf tippen (die Knie leicht beugen)

Cross Rock Right, Recover, Right Chassé, Cross Rock Left, Recover, Left Chassé

- 1, 2 RF vor LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

Rock Back Right, Recover, 1/2 Shuffle Left, Rock Back Left, Recover, 1/2 Shuffle Right

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF

Restart: In der 2. Wand (6.00 Uhr) und der 6. Wand (12.00 Uhr) beginne hier wieder von vorn !

- 3 + 4 1/2 Linksdrehung auf linkem Fußballen & RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 1/2 Rechtsdrehung auf rechtem Fußballen & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

Rock Back Right, Recover, Step Forward Right, 1/2 Pivot Left, & Stomp Left, Hold, & Walk Left, Walk Right

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben), Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- + Rechten Fußballen neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt stampfend vorwärts (dabei ggf. Arme seitlich ausstrecken, diagonal zum Körper), Halten
- + 7, 8 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

Left Shuffle Forward

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorn

*Brücke: In der 10. Wand (6.00 Uhr) : Nach Count 4 *** im 1. Abschnitt von vorn beginnen !
Tanz beginnt wieder von vorn. Kopf hoch und das LÄCHELN nicht vergessen !!!*

Back To The Wild (13) Lilt/Irish

Choreographie: John H. Robinson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Back To The Wild von Ryes

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel & heel & heel split-heel split 2x

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und die Hacken auseinander drehen
- &4 Hacken zusammen und wieder auseinander drehen
- & Hacken zusammen drehen (Gewicht auf den linken Fuß verlagern)
- 5-8& Wie 1-4&

Step, lock-step-heel, snap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &3-4 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Arme heben und mit den Fingern schnippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &7-8 Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Arme heben und mit den Fingern schnippen

Touch behind, pivot ½ r, shuffle forward, cross, unwind ¾ l, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Hüften nach rechts, in die Mitte und wieder nach rechts schwenken (Gewicht am Ende rechts)

Heel, touch back, step, touch, Monterey ½ turn r

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Footloose (14) Lilt/ECS

Choreographer: Rob Fowler

Count: 48, Wall: 4, Level: Intermediate

Music: Footloose by Blake Shelton

Grapevine right, ½ turn, Heel swivels (Kick)*

- 1,2 Step right to right side, step left behind right
- 3,4 ¼ turn to right stepping onto right, brush left forward
- 5,6 ¼ turn right, both feet together twisting heels left, twist toes to the left
- 7,8 Twist heels to the left, kick right foot diagonally forward to right

Rock Step, Weave, Touch ¼ turn

- 1,2 Rock back onto right, recover
- 3,4 Step right to right side, left behind
- 5,6 Step right to right side, cross left over right
- 7,8 Right touch to the right side, ¼ turn right stepping right foot next to left

Kick, Jazz box, Knee bends

- 1,2 Kick left foot diagonally left, cross left over right
- 3,4 Step back onto right foot, step left to left side
- 5,6 Bend right knee inward, hold
- 7,8 Bend left knee inward, hold

Kick ball change, Toe strut, Knee rolls, Kick

- 1&2 Right kick ball change
- 3,4 Right toe strut
- 5,6 Step forward left foot rolling left knee anti clockwise, small step forward right rolling right knee clockwise
- 7,8 Small step forward left rolling knee anti clockwise, kick forward right

Diagonal steps back with claps

- 1,2 Step back right diagonal, touch left together clap
- 3,4 Step back left diagonal, touch right together clap
- 5,6 Step back right diagonal, touch left together clap
- 7,8 Step back left diagonal, touch right together clap

Rolling turn right, Shuffle, Rock step

- 1,2 Step right foot forward making ¼ turn right, ½ turn right stepping back on left
- 3,4 ¼ turn right stepping right to right side, touch left foot next to right
- 5&6 Chasse to left side
- 7,8 Rock back right, recover onto left

End of Dance

Tag 1: wall 4 – After Section 3 :

- 1-4 Bend right knee inward, bend left knee inward, bend right knee, hold, Restart (1)

Restart (2) – After Section 5 wall 6

Tag 2: wall 8 – After count 40:

- 1,2,3,4, x2 hip bumps right, x2 hip bumps left, Restart (3)

Tag 3: End of wall 9:

- 1-12 point right toe to right side, step right foot next to left ¼ turning right, touch left to left side, step left next to right, step diagonally forward right, step diagonally forward left, right hand onto right hip, left hand onto left hip, jump forward x2, Clap, Hold.

*ergänzt für DTSA

Just Close Your Eyes (15) Walzer

Choreographer: Bill Larson, (May 2014)

Count: 48, Wall: 4, Level: Intermediate waltz

Music: Second Chance by Katrina Elam. CD: Pure Country 2 [3:01 -118 bpm]

Weight on Right, Start 24 counts on the word "Do" V1 27.05.14 - Turning CW

Cross Side Step, Cross Turn Turn

1,2 Cross / Step L over R, Step R to right side
 3 Replace weight onto L
 4 Cross / Step R over L
 5 turning 1/4 R Step back on L (3:00)
 6 turning 1/4 R Step R to side (6:00)

Cross Side Step, Cross Turn Turn

1,2 Cross / Step L over R, Step R to right side
 3 Replace weight onto L
 4 Cross / Step R over L
 5 turning 1/4 R Step back on L (9:00)
 6 turning 1/2 R Step R forward (3:00)

Forward Waltz, Back Waltz

1,2,3 Step L forward, Step R beside L, Step L in place
 4,5,6 Step R back, Step L beside R, Step R in place

Step Sweep / Turn Touch, Step Turn Turn

1,2 Step L forward, Sweeping R foot around Turn 1/2 L
 3 Touch R slightly forward (9:00 weight on L)
 4,5 Step R forward, turning a 1/2 turn R Step back on L (3:00)
 6 turning 1/2 turn R Step forward on R (9:00)

Cross Sweep (2 counts), Cross Sweep (2 counts)

1,2,3 Cross / Step L over R, Sweep R out to side and forward
 4,5,6 Cross / Step R over L, Sweep L out to side and forward

Forward Drag Hold, Back Turn Step

1,2,3 Step L forward, Drag R up behind L, ** Hold
 4,5 Step R back, turning 1/2 L Step L beside R (3:00)
 6 Step R beside L

Forward Turn Step, Back Turn Step

1,2 Step L forward, turning 1/2 L Step R beside L (9:00)
 3 Step L beside R
 4,5 Step R back, turning 1/2 L Step L beside R (3:00)
 6 Step R beside L

Back Drag Hold, Back Drag Hold

1,2,3 Large Step L back at 45° L, Drag R up beside L, Hold
 4,5,6 Large Step R back at 45° R, Drag L up beside R, Hold

Restart: On wall 5 (12:00) dance counts 1 – 32 ** (9:00),
 Then step weight down onto R for count 33 before Restarting the dance.

Ersatztanz

The Smiling Song (16) (Bronze)

Choreographer: Joyce Nicholas (June 2012)

Count: 32 Wall: 4 Level: Beginner

Music: Smiling Song by Vince Gill (CD: These Days)

Intro: 32 count

STOMP, HOLD X 2, STEP TOUCH X 2

1-4 Stomp R fwd, Hold, Stomp L fwd, Hold
 5-6 Step R to right, Touch L next to right
 7-8 Step L to left, Touch R next to left

ROLLING VINE R & L

1-4 Turn $\frac{1}{4}$ right stepping fwd on R (3.00), Turn $\frac{1}{2}$ right stepping back on L (9.00) Turn $\frac{1}{4}$ right stepping R to right (12.00), Touch L toe next to right & clap
 5-8 Turn $\frac{1}{4}$ left stepping fwd on L (9.00), Turn $\frac{1}{2}$ left stepping back on R (3.00), Turn $\frac{1}{4}$ left stepping L to left (12.00), Touch R toe next to left and clap

FORWARD MAMBO, BACK MAMBO

1&2 Rock fwd on R, Rock back on L, Step back on R
 3&4 Rock back on L, Rock fwd on R, Step fwd on L
 5-6 Step R fwd, Pivot $\frac{1}{4}$ turn L (transferring weight to L)
 7-8 Step R fwd, Pivot $\frac{1}{4}$ turn L (transferring weight to L)

R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS ROCK, L CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 Cross R over left, Recover onto L
 3-4 Step R to right, Close L beside right, Step R to right
 5-6 Cross L over right, Recover onto R
 7&8 Step L to left, Close R beside left, Step L $\frac{1}{4}$ turn left

START AGAIN

WINK (17) (Silber) Cuban/Cha cha

Choreographer: Nick Holoway

Count: 32 Wall: 4 Level: beginner/intermediate

Music: Wink by Neal McCoy

WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, FORWARD ROCK SHUFFLE ½ TURN

1-2 Step forward right and left
 3&4 Step forward right, close left beside right, step forward right
 5-6 Rock forward on left, rock back on right
 7&8 ½ turn left, stepping - left, right, left

WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, FORWARD ROCK SHUFFLE ½ TURN

1-2 Step forward right and left
 3&4 Step forward right, close left beside right, step forward right
 5-6 Rock forward on left, rock back on right
 7&8 ½ turn left, stepping - left, right, left

MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, ROCK RIGHT, BEHIND AND CROSS

1&2 Rock to right side, rock onto left, step right in place
 3&4 Rock to left side, rock onto right, step left in place
 5-6 Rock to right, rock onto left in place
 7&8 Step right behind left, step left to the left side, cross right over left

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, COASTER STEP RIGHT, COASTER STEP ¼ TURN LEFT

1-2 Step left, bring right beside left
 3-4 Step left, touch right beside left
 5&6 Step back right, step left beside right, step forward right
 7&8 Step back left making ¼ turn left, step right beside left, step forward left

REPEAT

RESTART

Restart dance on the back wall once only after count 16

GREEN DOOR (18) (Gold)

Choreographer: Patricia E. Stott

Count: 96 Wall: 2 Level: Intermediate

Music: Green Door by The Dean Brothers

¼ MONTEREY, ¼ MONTEREY, ½ MONTEREY, VINE RIGHT, HIPS BUMPS

- 1-2 Tap right to right, turn ¼ to right and close right to left
 3-4 Tap left to left, turn ¼ to left and close left to right
 5-6 Tap right to right, turn ½ right and close right to left
 7-8 Tap left to left, close left to right
 9-12 Right to right, cross left behind right, right to right, tap left toe slightly diagonally forward (to left)
 13-16 Bump hips - left, right, left, right

TOE STRUTS (JAZZ BOX SHAPE), CROSS UNWIND, RIGHT KNEE IN, HOLD, KNEE POPS

- 17-20 Left toe to left side, drop heel, cross right toe over left, drop heel
 21-24 Left toe back, drop heel, right toe to side, drop heel
 25-26 Cross left over right, unwind ½ turn right (weight on left)
 27-28 Pop right knee in, hold
 29-32 4 knee pops - left, right, left, right

SIDE, HOLD & SNAP, TURN, HOLD & SNAP, TURN, HOLD & SNAP, KICK BALL CHANGE. (REPEAT TO LEFT)

- 33-36 Step right to right, hold & snap fingers, on right foot pivot ½ to right and step left to left, hold & snap
 37-38 On left foot pivot ½ to left and step right to right, hold & snap
 39&40 Kick left forward, step on ball of left foot, step right foot in place
 41-48 Repeat steps 33-40 starting with left foot traveling to left (turns will be left then right)

CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER, STEP, KICK, STEP, KICK, KICK, BEHIND, SIDE, FRONT (REPEAT TO LEFT)

- 49&50 Step right to right, close left to right, step right to right
 51-52 Rock back on left, recover forward on right
 53-56 Repeat 49-52 commencing to left
 57-58 Step right to right, kick left foot across in front of right
 59-61 Step left across right, kick right to right side, kick again slightly higher
 62-64 Step right behind left, left to left, step right foot across in front of left
 65-80 Repeat steps 49-64 commencing with left foot

3 WALKS FORWARD, KICK & CLAP, 3 WALKS BACK, TAP, ½ MONTEREY TURN RIGHT (WITH POINT), STOMP, KICK, BEHIND, SIDE, CLOSE

- 81-84 Walk forward - right, left, right, kick left forward and clap hands
 85-88 Walk back - left, right, left, tap right toe next to left
 89-90 Tap right toe to right, pivot on left ½ turn to right and close right to left
 91-93 Touch left toe to left, stomp left next to right, kick left diagonally to left
 94-96 Step left behind right, right to right, close left to right

REPEAT

FINISH

After the 4th sequence, repeat steps 49-72 then dance (moving to left) left to left, kick right across left, step right across left, kick left to left, step left to left, kick right across left, step right across left, kick left to left, step left to left, cross right over left, slowly unwind full turn to left

Couple

SASSY SHANEY (19) (PARTNERS)

Choreographed by Nancy Thompson Verbryck

Description: 48-count, intermediate partner dance

Music: Whose Bed Have Your Boots Been Under by Shania Twain

Position: Begin in Circle formation, couples face line of dance in right side-by-side position, both starting with left foot

TWO SHUFFLES FORWARD, TWO SHUFFLES WITH LADY'S 1/2-TURN RIGHT

1-4 Left shuffle forward, right shuffle forward

5&6 Left shuffle forward while turning ladies right 1/2 lifting left hands over her head

7&8 Men right shuffle forward as ladies right shuffle back lowering both joined hands to waist level

VINE LEFT, VINE OR TURN RIGHT, VINE OR TURN LEFT, VINE OR TURN RIGHT

1-4 Both vine to left side holding right hands only

5-8 Both vine to right side (or can do a full turn right) passing each other and joining left hands

1-4 Both vine to left side (or can do a full turn left) passing each other and joining right hands

5-8 Both vine to right side (or can do a full turn right) passing each other and joining left hands

(These vines/turns end with a touch [not a scuff] of the ball of the foot.)

FOUR SHUFFLES IN A CIRCLE AROUND PARTNER

1-8 Holding left joined hands up with elbows together,, shuffle left, right, left, right in a circle to the left around partner (Lady will start and end circle on the inside facing reverse line of dance.)

TWO BUMPS TOGETHER, TWO BUMPS APART, ROLL, ROLL

1-2 Passing left foot slightly forward, bump left hips together twice

3-4 Bump right hips apart twice

5-8 Roll left hips toward partner twice (as in the Tush Push)

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, FOUR STEPS TURNING LEFT

1-2 Releasing left hands, both step left to left side turning slightly left, touch ball of right beside left and touch right hands

3-4 Releasing right hands, both step right to right side turning slightly right, touch ball of left beside right and touch left hands

5-8 Releasing left hands, both step left, right, left, right with man turning full turn in place, LADY turning 1-1/2 left moving across in front of man, to end in right side-by-side

(Option: Man can do four steps in place [no turn] and lady does 1/2 left turn to rejoin in right side-by-side)

BEGIN AGAIN

Bemerkungen