

DTSA

Deutsches Tanzsportabzeichen „Ü50“

Für TeilnehmerInnen über 50 Jahre



Bronze

Silber

Gold

im Linedance



im TSC Royal Völklingen

beim TV-Hüttigweiler 1900 e.V.

Dr.-Maxein-Str. 2

66557 Illingen-Hüttigweiler

in der Schulturnhalle* Turn- oder Tanzschuhe mitbringen!

am Sonntag, 17.05.2015 um 15:00 Uhr

HINWEISE	3
COME ON AND DANCE (1) (BRONZE) CUBAN/CHA CHA	4
AB - ALRIGHT, ALREADY (2) (BRONZE) LILT/POLKA	5
RAINY NIGHT (3) (BRONZE) LILT/ECS	6
CANADIAN STOMP (4) (BRONZE) SMOOTH/2STEP	7
COWBOY CHA CHA (5) (BRONZE) CUBAN/CHA CHA	8
BONANZA (ERSATZTANZ BRONZE) LILT/POLKA	9

Hinweise

zur Abnahme Deutsches-Tanzsportabzeichen in der Disziplin Linedance Ü50*

- Für TeilnehmerInnen über 50 Jahre. Auf der Urkunde wird das Ü50 vermerkt.
- Gruppenabnahme zwischen 9 - 12 Tänzer, max. 16 Tänzer, wobei jeder Tänzer extra bewertet wird.
 - o Bronze = 3 Tänze aus 5
 - o Silber = 4 Tänze
 - o Gold = 5 Tänze
 - o Gold * = 5 Tänze (Unterlagen anfordern)
- die Abzeichen werden in aufsteigender Reihenfolge (Bronze, Silber, Gold, Gold mit Kranz und Gold mit Kranz und Zahl) verliehen. In jedem Kalenderjahr kann grundsätzlich nur eine Abnahme erbracht werden.
- keine Vereinskleidung zur Abnahme.
- Keine Show oder Ähnliches, nur rein der Tanz laut Tanzbeschreibung.
- keine Ein- oder Ausmarsch.
- Anmeldungen nur bis zum 15.04.2015 an möglich
bei Frau Christine Krieger, Mail: krieger.christine@googlemail.com, Fax 06806 490217,.
- Nachnominierung nicht möglich.
- Dauer der Tänze – nach Originalmusik
- Es gelten die derzeitigen DTSA Bestimmungen.

Auszug aus den DTSA Bestimmungen:

Generell muss der Prüfer darauf achten, ob der Tänzer / die Tänzerin eine gute tanzsportliche Leistung bietet. Bewertet werden dabei Musikalität (Motion, Takt, Rhythmus), Balancen (**Fußpositionen, Haltung, Spannung**) und Bewegungsablauf (**Dynamik, Floorcraft, technische Richtigkeit der Figuren**). Die Mindestleistung ist erbracht, wenn die Grundanforderungen sauber und exakt getanzt werden – eine turniermäßige Ausführung wird nicht verlangt. Wird ein Tanz vom Prüfer als „nicht bestanden“ gewertet, so kann der Tänzer diesen Tanz wiederholen oder einen Ersatzanz wählen.

- **Die Tänzer/Teilnehmer müssen eine Stunde früher vor Ort sein.**
- Termin der Abnahme ist am Sonntag, dem 17.05.2015 in der Schulturnhalle Hüttigweiler, Dr. Maxein Str. 2, 66557 Hüttigweiler, Beginn: 15:00 Uhr
- Gebühren:

Bronze	10,00 €
Silber	13,00 €
Gold	13,00 €
- Zahlung der Gebühren bei Anmeldung. Bei Nicht-Teilnahme erfolgt keine Rückerstattung!

COME ON AND DANCE (1) (Bronze) Cuban/Cha Cha

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner / Intermediate

Choreographer: Peter Metelnick & Alison Biggs

Music: Contact (Single Version) by Edwin Starr / Gone Country Alan Jackson / I Like It, I Love It Tim McGraw / Contact LeAnn Rimes

VINE RIGHT 3, LEFT TOUCH, VINE LEFT 3, RIGHT TOUCH

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3-4 Step right to side, touch left together (Clap hands twice on counts &4)
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7-8 Step left to side, touch right together (Clap hands twice on counts &8)

FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES, ¼ RIGHT & FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES

- 1-2 Step right diagonally forward, touch left together
- 3-4 Step left diagonally back, touch right together
- 5-4 Turn ¼ right and step right diagonally forward, touch left together
- 7-8 Step left diagonally back, touch right together

WALK FORWARD 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK 3 TOUCH RIGHT TOGETHER

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward
- 5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right together

STEP RIGHT & LEFT APART, STEP RIGHT & LEFT TOGETHER, RIGHT & LEFT TOE FANS

- 1-4 Step right to side, step left to side, step right together, step left together
- 5-6 Swivel right toe to right, swivel right toe to center (weight to right)
- 7-8 Swivel left toe to left, swivel left toe to center (weight to left)

REPEAT

AB - Alright, Already (2) (Bronze) Lilt/Polka

Count: 16

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Connie Nielsen, DK (Sept. 2012)

Music: Alright, Already by Larry Stewart

Intro: 16 Counts

Walk Forward R.L.R., Kick Left Forward & Clap, Walk Back L.R.L., Touch

- 1-2 Walk Fwd. Right, Left
- 3-4 Walk Fwd. Right, Kick Left Fwd. & Clap
- 5-6 Walk Back Left, Right
- 7-8 Walk Back Left, Touch right beside left

Side, Touch & Clap, ¼ Turn Left, Touch & Clap, Rocking Chair

- 1-2 Step Right To Right Side. Touch Left beside Right & Clap
- 3-4 ¼ Turn Left. Step Forward Left. Touch Right beside Left & Clap
- 5-6 Rock Right Forward, Recover To Left
- 7-8 Rock Right Back, Recover To Left

REPEAT

RAINY NIGHT (3) (Bronze) Lilt/ECS

Count: 32

Wall: 2

Level: beginner

Choreographer: David Sickles

Music: I Love A Rainy Night by Eddie Rabbitt

SLAP HANDS THIGHS BACK, SLAP HANDS THIGHS FORWARD, CLAP, CLAP

- 1-2 Slap hands down/back across hips, slap hands up/forward across hips
- 3-4 Clap, clap
- 5-6 Slap hands down/back across hips, slap hands up/forward across hips
- 7-8 Clap, clap

VINE RIGHT, TOUCH, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

- 1-2 Step right to right side, step left behind right
- 3-4 Step right to right side, touch left
- 5-6 Rock forward on left, recover on right
- 7-8 Rock back on left, recover on right

VINE LEFT, TOUCH, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

- 1-2 Step left to left side, step right behind left
- 3-4 Step left to left side, touch right
- 5-6 Rock forward on right, recover on left
- 7-8 Rock back on right, recover on left

STEP, HOLD & CLAP, TURN, HOLD & CLAP, JAZZBOX

- 1-2 Step forward on right, hold and clap
- 3-4 Pivot ½ turn to the left, shift weight to left and clap
- 5-6 Step right across left, step left back
- 7-8 Step right to right, step left beside right

REPEAT

Canadian Stomp (4) (Bronze) Smooth/2Step

Count: 32

Wall: 4

Level: beginner

Choreographer: David Sickles

Music: Any Man of Mine von Shania Twain

Toe , Heel, Cross, Hold

- 1 rechte Fußspitze vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach innen
- 2 rechten hacken vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3 rechten Fuß vor linkem aufsetzen, Fußspitze zeigt nach vorn
- 4 halten
- 5-8 wie 1-4, aber mit links

Toe, Heel, Cross, Hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Back, hold, back, hold, back 3, stomp

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Kleinen Schritt zurück mit rechts - Kleinen Schritt zurück mit links
- 7-8 Kleinen Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Grapevine left with 1/4 Turn left, Jazz Box

- 1 Schritt nach links mit links
- 2 rechter Fuß kreuzt hinter links
- 3 Schritt nach. links mit links, dabei 1/4 Drehung nach links ausführen
- 4 rechten Fuß nach vorne schwingen
- 5 rechten Fuß vor dem linken kreuzen
- 6 linken Fuß hinter rechtem aufsetzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 linken Fuß heransetzen

Cowboy Cha Cha (5) (Bronze) Cuban/Cha Cha

Count: 20, Wall: 4, Level: beginner

Choreographer: Kelly Gellette & Michelle Stremche

Music: The Fear Of Being Alone von Reba McEntire, She Can von Neal McCoy, Dancing Cowboys; Blue Rodeo; Feel Free v Bellamy Brothers, Two Pina Coladas v Garth Brooks, Smokey Places v Ronnie Mc Dowell, Neon Moon -108 bpm Brooks & Dunn, Margaritaville - 124 bpm v Jimmy Buffett

ROCK FORWARD, ROCK BACK, CHA-CHA

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Triple in place left, right, left

ROCK BACK, RECOVER, TURN ½ TO THE LEFT AS YOU CHA-CHA

5-6 Rock right back, recover to left

7&8 Triple in place turning ½ left and step right, left, right

ROCK BACK, RECOVER, TURN ½ TO THE RIGHT AS YOU CHA-CHA

1-2 Rock left back, recover to right

3&4 Triple in place turning ½ right and step left, right, left

ROCK BACK, RECOVER, TURN ¼ TO THE LEFT AS YOU CHA-CHA

5-6 Rock right back, recover to left

7&8 Triple in place turning ¼ left and step right, left, right

STEP & TURN

1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

3-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

REPEAT

Bonanza (Ersatzanz Bronze) Lilt/Polka

Count: 24

Wall: 4

Level: beginner

Choreographer: Unbekannt

Music: Bonanza - Lorne Green (Titelsong TV-Serie)

Right touch, left touch, right touch, left touch

- 1 - 2 R Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 3 - 4 L Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 5 - 6 R Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 6 - 8 L Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen

4 diagonal shuffles

- 1 & 2 3 Cha-Cha Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r)
- 3 & 4 3 Cha-Cha Schritte nach schräg links vorn (l - r - l)
- 5 & 6 3 Cha-Cha Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r)
- 7 & 8 3 Cha-Cha Schritte nach schräg links vorn (l - r - l)

Grapevine r, ¼ turn r, brush, grapevinde l, stomp

- 1 - 2 Schritt mit R nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt mit R nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, Bodenstreifer mit L nach vorn
- 5 - 6 Schritt mit L nach links, RF hinter LF kreuzen
- 6 - 8 Schritt mit L nach links, RF neben LF aufstampfen